



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Заклучителна он-лайн конференция по проект „Изкуството като средство за социално включване на хора със специфични потребности“ (ISA - Field Aperture)

На 25 юни 2020 г. LADAPT (Франция) проведе он-лайн уебинар в рамките на проект „Изкуството като средство за социално включване на хора със специфични потребности“ (ISA - Field Aperture) с участието на представители на всички партньори по проекта, а именно Фондация Cope (Ирландия), Европейската асоциация на доставчиците на услуги за хора с увреждания – EASPD (Белгия), Фондация Hand in Hand (Унгария), Horizon 2000 (Белгия) и НАСО (България). Събитието бе заключителна конференция, целяща да популяризира постигнатите по проекта резултати. Участниците бяха приблизително 100 души, като встъпителни думи към тях отправиха г-н Емануел Констанс, президент на LADAPT, както и г-н Уолтър Зампиери, началник на отдел „Културно разнообразие и иновации“ към Генерална дирекция „Образование и култура“ на Европейската комисия. Освен преките участници в проекта, които представиха изготвените продукти, включително и уебсайта на проекта <https://www.artsinclusion.eu/>, който е достъпен и на български език, в уебинара се включиха и много специалисти в сферата на изкуството и културата, работещи с хора с увреждания, които споделиха своя опит. Бяха представени и разнообразни видео-материали, онагледяващи творчеството на хора с увреждания.

От името на НАСО и Агенция „Вижън“ в събитието взеха участие г-жа Анелия Атанасова, специалист „Социални дейности и проекти“, която представи наръчник с добри практики, насърчаващи интеграцията на деца със специални образователни потребности в масови учебни заведения чрез изкуство и култура, както и г-н Ивайло Ангелов, преподавател по виола и арт-педагог, който разказа за работата си с деца с и без увреждания и сподели как би приложил на практика една от описаните в наръчника обещаващи практики.

В края на уебинара, който подежда изключително вдъхновяващо на участниците, се проведе кратка дискусия, ръководена от модератора, г-н Оуен Наш, мениджър по изкуства и креативни арт-терапии към Фондация Cope и председател на Групата по интереси в областта на изкуството и културата към EASPD. На финала, вдъхващи надежда и позитивизъм, своите заключителни думи към всички присъстващи отправиха г-н Тиери Джопек, ст. експерт по въпросите, касаещи хората с увреждания и тяхното приобщаване, към Министерството на културата във Франция, както и г-н Ксавие Делатре, изпълнителен директор на LADAPT.

